

ELBA RAMALHO E GERALDO AZEVEDO

Amigos apresentam o espetáculo "Um Encontro Inesquecível"

Geraldo Azevedo tem orgulho em afirmar que Elba Ramalho é a cantora que mais interpretou músicas suas. São dezenas de parcerias registradas em quase 40 anos de amizade. Juntos, gravaram três edições do Grande Encontro, viajaram o mundo, venderam milhares de discos e ganharam muitos prêmios. Ainda hoje, depois de tantos feitos, esses dois amigos continuam produzindo e, vez ou outra, presenteiam o público com o show "Um Encontro Inesquecível" recheado de sucessos inesquecíveis.

A noite começa com os dois no palco. Acompanhados pelos músicos Marcos Arcanjo (guitarra e violão), Mestrinho (Acordeon), Ney Conceição (baixo) e Anjo Caldas (Percussão), Geraldo e Elba abrem o show cantando "O Princípio do Prazer", clássico de Geraldo pra lembrar ao público que "fundamental é ser feliz". Eles continuam numa sequência de sucessos que promete colocar a plateia pra cantar.

Geraldo segue no palco, primeiro acompanhado da banda e depois sozinho. Acompanhando de ser virtuoso violão, o músico pernambucano apresenta números como "Parceiros das Delícias" (Geraldo Azevedo e Capinan), "Tanto Querer" (Geraldo Azevedo e Nando Cordel) e "Veja Margarida" (Vital Farias). Ainda há espaço para aquela pedida pelo público.

Elba retorna para relembrar grandes parcerias com Geraldo, entre eles "Canção da Despedida", música dele que ganhou o país na voz da Ave de Prata. Juntos, ainda executam "Você se Lembra" (Geraldo Azevedo, Pippo Spera e Fausto Nilo) e "Chorando e Cantando" (Geraldo Azevedo e Fausto Nilo).

Geraldo sai e Elba segue cantando seus maiores sucessos. Acompanhada pelo quarteto de músicos, a paraibana relembra clássicos como "Chão de Giz" (Zé Ramalho) e "De Volta pro Aconchego" (Dominguinhos e Nando Cordel).

Geraldo retorna para encerrar a noite ao lado de Elba e juntos cantam "Bicho de 7 Cabeças" (Geraldo Azevedo, Zé Ramalho e Alceu Valença) e colocam todos para dançar com uma homenagem a Gonzagão, culminando no frevo rasgado com "Banho de Cheiro" (Carlos Fernando).

Exímio violonista, o cantor e compositor Geraldo Azevedo cria em suas canções uma mistura única entre as harmonias sofisticadas da bossa-nova e os ritmos pulsantes da música latina. Em seu trabalho é possível encontrar, lado a lado, líricas canções de amor, como "Dia Branco" (Geraldo Azevedo e Renato Rocha), e números caribenhos cheios de swing, como "Veneza Americana" (Geraldo Azevedo e Carlos Fernando). Há ainda um sabor urbano em "Taxi Lunar" (Geraldo Azevedo, Alceu Valença e Zé Ramalho), e ritmos regionais que cantam o sertão e demais ícones da cultura e do folclore nordestino, como "Morena Linda Flor" (Geraldo Azevedo e Geraldo Amaral).

Sua discografia traz 22 álbuns lançados, entre trabalhos solo e parcerias de sucessos. Essencialmente um compositor, Geraldo elabora suas canções em parcerias com poetas/amigos fiéis, seja desde o princípio de sua carreira, com Carlos Fernando e Renato Rocha, ou em anos mais recentes, ao lado de Capinan e Fausto Nilo.

Filha do sertão nordestino, dona de um timbre inconfundível e de uma energia eletrizante, Elba Ramalho mantém a verve de iniciante e continua a contagiar o público por onde passa e a levar seu canto agridoce para as mais diversas plateias. Prestes a completar 35 anos de carreira, a Ave de Prata continua a dar um banho de musicalidade. Seus espetáculos abrangem todos os públicos. São shows em grandes teatros, arenas, feiras agropecuárias, festivais de jazz, festas juninas, carnavais, festivais de rock, convenções e todos os tipos de eventos.

Elba justifica a imensa abrangência do seu público pela versatilidade do seu trabalho. Não existe nada de standard em seu canto, que domina com a mesma propriedade canções típicas do nordeste brasileiro, baladas românticas, rocks, sambas e até o blues norte-americano.

Mais informações:

Assessoria de comunicação Geraldo Azevedo

Vivien Drumond

vivi.drumond@gmail.com